**Verhaallijn Daniel Nijkamp**

Auteur : Daniel Nijkamp

Datum : 13/10/2020

Opleiding : Game development

Studentnummer: 31644

e-mail: [36144@ma-web.nl](mailto:36144@ma-web.nl)

**Inleiding:**

Het verhaal gaat over Maksur Mahzuz een 30 jaar oude man die woont met zijn vrouw Dayie Rohi. Zij hebben een kind genaamd Jadid Rohi. Zij wonen met elkaar in een mooi huis in Aleppo, na een gerucht van gewelddadige protest horen ze bommen en kogelschoten buiten hun huis. De familie vlucht de stad en vinden een groepje mensen die ook willen vluchten, een van de mensen is een man genaamd Zaeim Jafurah. Een man die buitenlandse connecties heeft met smokkelaars, hij zegt dat hij de groep kan helpen om te vluchten naar Europa. Zij vluchten met de groep via Turkije naar de port van Sokhumi in Georgië. Daar vluchten zij via een boot naar Oekraïne waar ze via een trein naar Slowakije vluchten, daar gaat ze met kleine transport bussen via midden Europa naar Duitsland waar ze via Duitsland met de trein naar Nederland vluchten.

Dit is kort samen gevat het verhaal van Maksur Mahzuz, dit is ook een van de eindes die ik in mijn tekst-based applicatie wil integreren. Het volgende stukje zal dieper in gaan op de goede einde van het verhaal, andere eindes zullen afstammen van de eerste verhaal. Mijn tekst-based applicatie zal ook verhaal componenten hebben die random zijn gekozen, deze zullen soms niet een heel groot impact hebben op het verhaal maar wel een groot impact op de karakter en de lezer. Als je de volledige verhaal wilt lezen van alle eindes dan is het aanbevolen om de applicatie meerdere keren te lezen en elke optie te vinden.

**Reden voor minder dan 21 delen:**

Ik heb voor mijn verhaallijn minder dan 21 vakken, mij werd er gezegd dat ik moet beargumenteren waarom. Ik wil eerst zeggen dat kwaliteit beter is dan kwantiteit, een verhaal is een goed verhaal wanneer het een goed begin heeft, middel en een perfecte einde die het hele verhaal dicht klapt. De verhaal die ik probeer te vertellen is de waarheid, ik ga niks Sugar-coaten omdat wat er daar is gebeurt echt gebeurt is. Ik wil ook de verhaal zo maken zodat de karakter door veel emotionele momenten doorheen gaat en ik wil dat de lezer sympathie voelt voor de karakter. Ik wil een verhaal vertellen die de hart van de lezer raken, en met zoeen onderwerp kan ik dat. Ik kan mensen goed lezen qua emotie en karakter dus kan ik ook een plaatje uitbeelden van hoe iemand is tijdens de oorlog van Syrië en hoe ze na de reis gebroken zijn als het waren. Ik ga in mijn verhaal ook specifieke details erin zetten om echt een goed beeld te geven over de karakter. Zoals de omgeving en de sfeer om mensen heen. Ik wil nadruk zetten op de feit dat er verschillende emoties door elkaar tegelijkertijd opkomen bij deze mensen, ik wil echt een goed verhaal vertellen, en ik kan dat niet als ik mijn verhaal moet uitstrekken met nutteloze gedeeltes die het verhaal incompleet maken. Ik wil nog iets over mezelf zeggen, ik ben een man van hoge standaarden en voor mij is het eindproduct het belangrijkste. Kwaliteit staat altijd boven kwantiteit. ik ben bereid om het aantal hoofdstukken in een verhaal op te offeren voor een beter verhaal.

**Het verhaal van Maksur Mahzuz**

**Deel 1: het leven voor de oorlog**

**Deel 2: de ineenstorting.**

**Deel 3: ontsnappen van Aleppo**

**Deel 4: de reis uit Syrië**

**Deel 5: Tussenstop**

**Deel 6: Door Turkije heen**

**Deel 7: weer over de grens van Turkije.**

**Deel 8: over zee**

**Deel 9: Slavisch grond**

**Deel 10: smokkelaar**

**Deel 11: Tussenleven**

**Deel 12: Weer op pad**

**Deel 13: Bavaria**

**Deel 14: Nederland**

**Deel 15: het einde**

**Deel 1: het leven voor de oorlog:**

Maksur mahzuz wordt wakker in zijn huis, wanneer hij opstaat eerste wat hij hoort is de geluid van zijn tv in de woonkamer en gehuild van een kind. Hij staat slaperig op en loopt naar zijn woonkamer, terwijl Maksur zijn ochtend routine begint Davie met Jadid in hand de ochtendjournaal te kijken. Maksur en Davie hebben een gesprek over de protest buiten hun huis. Op dat moment zien ze een live-uitzending van protesten in andere steden zoals Damascus en ook hun stad Aleppo.  
  
jij krijgt hier de keuze om de beelden op tv verder te kijken naar de beelden in Damascus en de centrum van Aleppo, of je kan uit je raam kijken naar de protesten in jouw straat.

[Input]

**[1]** kijk naar de beelden op je tv  
**[2]** kijk uit je raam  
  
**[1]** Terwijl de journalisten op de locatie de situatie proberen uit te leggen wordt er geschoten, terwijl de situatie escaleert hoor je ook schoten buiten het huis. Terwijl de signaal van de journalist word gestopt, hoor je na een paar minuten explosies buiten je huis.   
**[2]** Maksur kijkt buiten zijn raam en ziet een grote groep mensen die vlaggen en borden hijsen, daarna hoor jij schoten en zie je mensen weg rennen. Na een paar minuten hoor je ook explosies buiten je huis.

[er is een kans dat er een bom bij jouw huis explodeert en dat jouw huis instort. Maksur’s vrouw kan dood gaan. Maksur moet dan met zijn kind Jadid vluchten]

Terwijl er meer en meer chaos ontstaat in de stad hoor jij meer en meer kogelschoten en knallen is de buurt van jouw huis. Jij hebt de keuze om hier te blijven in je huis of met je familie te vluchten  
  
**Deel 2: de ineenstorting**

**[3]** in je huis blijven

**[4]**vluchten

[Input]

[3] Maksur heeft gekozen om in zijn huis te blijven en de deur van zijn appartement te barricaderen. Maksur en zijn familie blijven daar voor een paar minuten totdat er een bom ontploft in de buurt van jouw huis. Jouw huis stort in en Maksur’s vrouw Davie gaat dood, Maksur en Jadid vluchten uit de puinhoop en vinden een [Grote of Kleine] groep vluchtelingen. Met de groep vinden jullie een man genaamd Zaeim Jarufah die zegt dat hij mensen kan helpen met vluchten uit Syrië. Na de dood van Maksur’s vrouw besluit Maksur met hun mee te gaan.

[4] Maksur en zijn familie hebben besloten om te vluchten, zij vluchten uit het gebouw en vinden een [Grote of Kleine] groep vluchtelingen. Met de groep vluchtelingen vinden ze een man genaamd Zaeim Jafurah die mensen kan helpen met het vluchten naar Turkije en verder. Maksur besluit met de groep mee te gaan. Minuten nadat Maksur en zijn familie zijn gevlucht uit hun huis ontploft er een bom naast hun huis. Daarna stort het hele gebouw in achter hun terwijl ze weg rennen.

**Deel 3: ontstappen van Aleppo**

Maksur en de groep volgen Zaeim naar een kleine transport auto waar de groep achterin gaat zitten terwijl Zaeim voor de stuur gaat. Terwijl Maksur en de groep kramp naast elkaar staan en zitten proberen ze de donkere kamer te verlichten. Een van de leden trekt uit zijn zak een aansteker waarmee hij de kamer verlicht. Terwijl jullie ver weg van Aleppo rijden horen jullie meer en meer kogelschoten en bommen in de centrale gebied van Aleppo.

Terwijl de groep praat over wat er gebeurt in Aleppo, overhoor jij een gesprek waarbij je hoort dat er militaire geweld wordt gebruikt in Damascus en dat ze ook bij Aleppo zullen zijn. Maksur vraagt wat er aan de hand is aan de andere leden die naast hem staan. Een persoon achterin de groep vertelt hun: “er begaat een burgenoorlog tussen rebbellen en de overheid. Ik denk niet dat we hier veilig zijn”. Nadat Maksur dit hoort valt zijn hart en verliest hij hoop dat hij terug kan gaan naar zijn huis. Maksur staat daar en wilt iets vragen aan de groepsleden maar is zo gebroken dat hij geen woorden heeft voor wat er net is gebeurd. Hij probeert zichzelf te kalmeren en staat daar en denkt eraan of hij misschien een vraag moet stellen.

Hier krijg je opties om iets toe te voegen aan het antwoord dat Maksur net kreeg

[5] “…….”

[6] “hoe zit het met de rest van de mensen die daar zitten?”

[7] “waar gaan we naartoe?”

[input]

[5] Maksur blijft stil na het antwoord dat de man had gegeven. hij zet zijn hand op zijn voorhoofd en gaat dan met zijn rug tegen de muur. Daarna gaat hij langzaam naar beneden totdat hij op de grond zit met zijn handen op zijn knieën en met zijn hoofd gericht op de koude vloer. De man kijk Maksur aan en loopt naar hem toe, vervolgens zegt hij: “het komt wel goed, op een of andere manier komen we wel terug”. Een andere man reageert: “blijft er dan wel iets staan om ervoor terug te komen?” Maksur blijft daarna stil en kijkt depressief naar de grond.

[6] Maksur zegt: “hoe zit het met de rest van de mensen die daar zitten? Gaan zij het overleven?”. De man antwoord: “zij zijn dood, de gene die niet dood zijn zullen rotten onder de puinhoop dat Aleppo is. Zij hebben geen hoop meer, wij moeten nu aan ons denken om van hier weg te gaan”. Terwijl Maksur denkt aan de mannen, vrouwen en kinderen die nog in Aleppo zitten zet hij zijn rug tegen de muur en gaat hij langzaam naar beneden totdat hij op de grond zit met zijn handen op zijn knieën en met zijn hoofd gericht naar de koude vloer waarop ze allemaal op zitten.

[7] Maksur vraagt aan de groep of ze weten waar ze naartoe gaan. Een van de leden komt naar voren en zegt: “weg van hier zover ik weet, Zaeim zei dat we via Turkije en de Kaukasus naar Europa zullen gaan. Hopelijk komen we daar aan zonder problemen”. Terwijl Maksur denkt aan de mannen, vrouwen en kinderen die nog in Aleppo zitten zet hij zijn rug tegen de muur en gaat hij langzaam naar beneden totdat hij op de grond zit met zijn handen op zijn knieën en met zijn hoofd gericht naar de koude vloer. Maksur denk aan hoe jullie naar Europa gaan en hoe meer Maksur erover na denk hoe meer het lijkt dat het onmogelijk is.

**Deel 4: de reis uit Syrië**

[Als Davie leeft komt deze dialoog daarna]

Nu zit Maksur op de grond met zijn handen op zijn hoofd na te denken over alles waar hij over kan nadenken, zijn vrouw Davie en zijn zoon Jadid komen naast hem zitten en proberen hem te gemoed te stellen. Maksur laat zijn handen zakken daarna zonder kracht naast hem zit. Davie en Jadid zetten hun hand op de hand van Maksur en zeggen tegen hem: “het komt goed”.

[Als Davie dood is komt deze dialoog daarna]

Nu zit Maksur op de grond met zijn handen op zijn hoofd na te denken over alles waar hij over kan nadenken, Zijn liefde van het leven Davie is dood en hij kan er niks aan doen. Hoe moet hij dit nu aan Jadid vertellen? Hoe moet hij verder leven terwijl hij weet dat zijn moeder dood is gegaan? Hoe gaat hij ermee om als hij hoort dat zijn moeder dood is?, precies wanneer Maksur zit te denken komt Jadid en zet zijn hand op Maksur’s arm en zegt: “papa waar is mama?”

[jij hebt hier de keuze om iets te zeggen]

[8] “…….”

[9] “ik weet niet”

[input]

[8] Maksur heeft gekozen om stil te blijven en geen antwoord te geven aan Jadid. Jadid vraagt daarna: “papa waar is mama?” Maksur blijft stil en heeft de moed niet om te zeggen dat zijn moeder door is. Jadid begint te huilen en vraag voor de derde keer: “papa waar is mama?!” in een iets hardere maar droevige stem, Maksur kijkt hem in de ogen en blijft stil, daarna kijk hij weer naar de grond, hij begint daarna ook te huilen, maar terwijl hij huilt voelt hij alleen dat hij leeg is, zijn gedachtes zijn stil en hij zet zijn armen levenloos naast zich. Jadid begint naast Maksur in een opgekropen manier te liggen met zijn hoofd op Maksur ’s arm. Hij voelt de tranen van Jadid op zijn arm vallen en naar beneden gaan en blijft stil.

[9] Maksur zegt tegen Jadid dat hij niet weet waar Davie is, Maksur valt op de grond en zet zijn handen op zijn hoofd, hij begint te huilen en weet niet wat hij verder moet zeggen. Hij voelt zich slecht dat hij tegen zijn eigen zoon liegt maar hij weet niet wat hij anders moet zeggen. Hij zegt weer in een stille stem dat hij het niet weet. Hij zit op de grond te huilen met zijn handen op zijn hoofd en zijn knieën bij zijn borst. Jadid begint ook te huilen en zit naast Maksur. Zij zitten nu naast elkaar te huilen en blijven stil.

na de gesprekken zegt Zaeim: “het gaat nog lang duren totdat we bij de grens zijn dus neem wat rust”. Iedereen begint te slapen en gebruiken hun kleding als dekens en kussens. Jadid ligt naast Maksur en Maksur besluit zijn jas uit te doen en het op Jadid te leggen als een deken. Maksur doet zijn arm over Jadid en begint ook te slapen.

(10 uur later)

**Deel 5: Tussenstop**

jullie zijn door een droge woestijn gereden voor een lange tijd, jij wordt langzaam wakker en je hoort dat de truck stopt. Jij gaat naar buiten en ziet Zaeim roken terwijl hij leunt op de autokap. Maksur loopt naar hem toe en ziet een klein dorpje voor hem. Hij ziet een grootte rivier. Hij vraagt aan Zaeim waar ze zijn, hij zegt: “We zijn in jarãbulus, nog een paar kilometers hier vandaan is de grens van Turkije, nadat we de grens over zijn kunnen we langs de rivier rijden of we kunnen via een snelweg rijden naar de grens.

Jij krijgt hier de keuze om te kiezen of jij en de groep via de rivier gaan of via de snelweg gaan.

[10] zeg dat het beter is als de groep langs de rivier gaat

[11] zeg dat het beter is als de groep via de snelweg gaat

[input]

[10] Maksur zegt tegen Zaeim dat het beter is als we via de rivier rijden. Hij zegt: “Goed idee alleen als we gepakt worden dan was alles voor niks. Maksur kijkt naar het dorpje verderop en zegt: “hoe zit het met dat dorpje daar?” Zaeim gooit zijn sigaret op de grond en steekt een nieuwe aan, dan zegt hij: “we hebben geen gas meer voor onze truck dus ik moet even zoeken of zij nog wat hebben, en jullie kunnen daar even wat eten en drinken halen, en nog wat rust nemen. Hopelijk kunnen we morgen weg.”

[11] Maksur zegt tegen Zaeim dat het beter is als we via de snelweg rijden, Zaeim zegt: “Ja goed idee alleen als de bij de grens gepakt worden of onderweg worden opgepakt dan zijn we de lul”. Maksur kijkt naar het dorpje en zegt: “hoe zit het met dat dorpje daar?” Zaiem gooit zijn sigaret op de grond en steekt een nieuwe aan, dan zegt hij: “we hebben geen benzine meer voor de truck dus ik ga met wat handelaren onderhandelen of ik een jerrycan kan regelen voor de truck, en jullie kunnen daar even wat eten en drinken halen, wat rust nemen of nog iets anders wat jullie nodig moeten. Hopelijk kunnen we morgen weg”.

[Als Davie dood is komt deze dialoog daarna]

Zaeim geeft jouw 7.000 pond en zegt: “hier koop wat eten en kleding voor je zoon”. Maksur gaat naar de truck toe en maakt Jadid wakker, Hij vraagt of hij honger heeft en Jadid schud met zijn hoofd, Maksur zegt: “kom we gaan wat eten halen”. Maksur en Jadid lopen hand in hand met het dorp in zicht. Terwijl ze lopen komt de zon naar boven.

[Als Davie nog leeft komt deze dialoog daarna]

Zaeim geeft jouw 8.000 pond en zegt: “hier koop wat eten en kleding voor je zoon en vrouw”

Maksur gaat naar de truck toe een maakt Jadid en Davie wakker, Hij vraagt of ze honger hebben en Jadid schud met zijn hoofd. Davie zegt dat het een goed idee is als we wat te eten kunnen krijgen, ze lopen met elkaar hand in hand dorp in zicht. Terwijl ze lopen zien ze de zon opgaan voorbij de horizon achter het dorp.

Terwijl jullie naar het dorpje lopen zien jullie een super drukke markt met kraampjes die verschillende dingen verkopen zoals eten, kleding, kledingstof en zelf gemaakte sieraden. Na 5 minuten lopen komt er een man naar jullie toe en groet jullie en zegt: “welkom in Jarãbulus, koop gerust onze voedsel en spullen!”. Jullie lopen langs de markt en ziet een eet kraampje.

[Als Davie dood is komt deze dialoog daarna]

Maksur en Jadid lopen naar een kebab kraampje en Maksur zegt: “twee kebab graag”. De man zegt: “3000 pond graag” en Maksur geeft hem de geld. Jullie wachten voor een paar minuten en jullie krijgen daarna 2 kebab gerechten, jij geeft een aan Jadid en jullie beginnen te eten, daarna kijken jullie voor wat kleding en vinden een kleding kraampje, jij koopt een dik jasje voor Jadid en de man zegt: “4000 pond alstublieft” Maksur geeft hem het geld en jullie lopen verder, jullie vinden daarna een man die jullie een slaap plek aanbieden, jullie vinden het een goed idee en de man leid jullie naar de slaap plek. Jullie komen een kamer binnen met een olielamp op een klein kast. er zijn 3 grote bergen van hooi en textiel die op een bed horen te lijken. Jullie besluiten hier te slapen voor de nacht, nadat jullie elkaar tegen elkaar slaaplekker zeggen vallen jullie in slaap.

[Als Davie nog leeft komt deze dialoog daarna]

Maksur, Jadid en Davie lopen naar een kebab kraampje en Maksur zegt: “drie kebab graag”. De man zegt: “4500 pond graag” en Maksur geeft hem de geld. Na een paar minuten krijgen jullie 3 kebab gerechten en beginnen jullie te eten, daarna kijken jullie nog verder voor wat kleding, jullie vinden een kleding kraampje waar jullie een jas vinden voor Jadid. Jullie kiezen een dikke jas en de man achter de kraampje zegt: “3500 pond alstublieft”. Jij geeft hem de geld en je geeft daarna de jas aan Jadid, daarna lopen jullie verder en vinden jullie een man die jullie een slaap plek aanbied. Jullie vinden het een goed idee en lopen met de man mee, hij leid jullie naar een donkere kamer die wordt verlicht door een olielamp op een kleine kasje. Op de grond zijn er 3 grote bergen hooi en textiel die op een bed horen te lijken. Jullie besluiten hier te blijven voor de nacht en nadat jullie elkaar een goede nachtrust wensen vallen jullie in slaap.

(9 uur later)

**Deel 6: Door Turkije heen**

Maksur wordt wakker en hoort Zaeim praten met 2 andere mensen, hij heeft een jerrycan van benzine in zijn handen. Zaeim loopt daarna naar de truck toe en jij staat op en vraagt het wat er is gebeurt. Zaeim zegt: “niks maar we hebben gas voor de truck dus we kunnen gewoon weer gaan”.

[als Davie leeft komt deze dialoog daarna]

Zaiem zegt: “maak je zoon en vrouw wakker we gaan zo weg”

[als Davie dood is komt deze dialoog daarna]

Zaeim zegt: “maak je zoon wakker we gaan zo weg”

Maksur maakt Jadid (en Davie) wakker en zegt dat ze weer moeten gaan. Ze lopen naar de truck toe en jullie zien Zaeim de truck bijtanken. Jullie gaan weer in de achterkant van de truck zitten met de rest van de groep. Je hoort de truck opstarten en de truck begint te rijden.

(1 uur later)

Jullie komen aan bij de grens en iemand in de groep zegt: “iedereen blijf stil!”. Je overhoort een gesprek met Zaeim en de douane. Ze bespreken de documenten. Na een paar minuten hoor je Zaeim weer naar binnen stappen en de motor opstarten. Jullie rijden voorbij de grens en rijden daarna via de snelweg of via de rivier.

[als je hebt gekozen om via de rivier te gaan dan komt deze dialoog daarna]

Jullie rijden op de weg totdat jullie uit de zicht zijn van de douane daarna rijden jullie langs de rivier, de truck wiebelt heen en weer. jullie rijden voor een paar uur langs de rivier zonder dat iemand jullie heeft gezien, daarna komen jullie aan bij een groot meer en gaan jullie op de snelweg.

[Als je hebt gekozen om via de snelweg te gaan dan komt deze dialoog daarna]

Jullie rijden voorbij de grens en rijden op de snelweg

[er is een kans dat jullie door de politie worden aangehouden, als dat gebeurt dan komt deze dialoog daarna]

Jullie worden aangehouden door de politie en worden naar de politie bureau gestuurd. Daar worden jullie in de gevangenis gestuurd totdat er bewijs is dat jullie onschuldig zijn. Jullie zitten een paar weken in de gevangenis en de gevangen worden heel streng behandeld.

[er is een kans dat een paar leden dood gaan wegens de slechte omstandigheden als dat gebeurt dan komt deze dialoog]

Jij wordt later vrij gelaten met een paar andere leden maar de groep is veel kleiner dan het eerst was. Je hebt nog niet gehoord van ze en je weet niet waar de rest zijn. Maar jullie worden daarna vrijgelaten en gaan verder met de reis.

[14 uur later]

Jullie komen aan bij de grens van Turkije en Georgië. Jullie stoppen weer en je hoort Zaeim weer overleggen met de douane.

[er is een kans dat de douane vraagt om de truck open te doen, als dit gebeurt dan worden jullie aangehouden en naar de gevangenis gestuurd]

Jullie worden aangehouden en worden naar de politie bureau gestuurd. Daar worden jullie in de gevangenis gestuurd totdat er bewijs is dat jullie onschuldig zijn. Jullie zitten een paar weken in de gevangenis en de gevangen worden heel streng behandeld.

[er is een kans dat een paar leden dood gaan wegens de slechte omstandigheden als dat gebeurt dan komt deze dialoog]

Jij wordt later vrij gelaten met een paar andere leden maar de groep is veel kleiner dan het eerst was. Je hebt nog niet gehoord van ze en je weet niet waar de rest zijn. Maar jullie worden daarna vrijgelaten en gaan verder met de reis.

[als de douane niet vraagt op de truck open te doen dan rijden jullie verder]

**Deel 7: weer over de grens van Turkije.**

Jullie rijden voorbij de grens van Turkije en rijden op de snelweg en rijden zonder problemen naar Sokhumi. Een haven in Georgië. Jullie stappen uit de truck en gaan op een klein opblaasboot met een klein motor aan de achterkant, jullie starten de motor en gaan op reis.

**Deel 8: over zee**

(8 uur later)

Jullie zitten op zee geen land in zicht, jullie hebben wat water en wat eten mee genomen alleen omdat het zo lang hebben jullie nog weinig over, er ontstaat een discussie over wat eten, de discussie escaleert en sommige worden overboord gegooid. Iedereen wordt in paniek gegooid, terwijl iedereen tegen elkaar schreeuwt proberen een paar mensen de mensen in het water eruit te halen.

[jij hebt hier de keuze om iets te zeggen]

[1] ¨iedereen blijf kalm”

[2] “stop met vechten”

[1] Maksur schreeuw: “iedereen blijft kalm” maar niemand luistert

[2] Maksur schreeuw: “stop met vechten”. Ze stoppen voor een paar seconden maar ze gaan daarna weer verder.

[hierna zie je een paar mensen verdrinken]

[er is een kans dat er per ongeluk een gat wordt gemaakt in de boot waardoor de boot zinkt en jullie verdrinken. EINDE 1]

**Deel 9: Slavisch grond**

Jullie komen aan in Krimea bij een grote haven, jullie stappen uit de boot en lopen langs de haven. Jullie gaan naar een warenhuis toe met een truck, jullie stappen weer in en rijden Mykoliav. Een stad niet ver van de Krimea. Daar gaan jullie op een vrachttrein naar Slowakije toe

[12 uur later]

**Deel 10: Smokkelaar**

Jullie komen aan in Bratislava, jullie stappen uit en jullie gaan naar een warenhuis toe. Je ziet Zaeim praten met een andere man. Zaeim zegt: “ik ga weg jullie gaan verder met deze man, ik ga terug naar het Midden-Oosten en proberen andere mensen te helpen. De man stelt zich voor als Akram Zaher. Hij zegt dat het even gaat duren totdat we naar het westen kunnen reizen. Hij zegt dat we hier kunnen blijven of dat we na 2 maanden naar Duitsland en Nederland kunnen gaan.

[jij krijgt hier de keuze om te blijven of naar Duitsland en Nederland te gaan]

[1] blijf hier in Slovakije

[2] Naar Duitsland en Nederland reizen

[1] jij besluit hier in Slovakije te blijven.

[als Davie nog leeft dan komt deze dialoog daarna]

Zaeim heeft een huis geregeld voor Maksur, Davie en Jadid. Zaeim rijd jullie naar jullie huis en jullie leven nog een rustige leven. [Einde 2]

[als Davie dood is dan komt deze dialoog daarna]

Zaeim zegt dat hij een huis voor jullie heeft geregeld. Hij rijd jullie naar jullie huis en wanneer jullie uitstappen zegt hij half serieus: “regel jezelf een goeie vrouw he”. Jullie leven nog een rustige leven verder. [Einde 2]

[2] Jij besluit dat je naar Duitsland en Nederland wilt reizen, Maksur zegt tegen Akram: “ik wil zo snel mogelijk naar het westen toe”. Hij antwoord: “nogmaals het gaat een maandje of 2 duren totdat we naar het westen kunnen reizen, tot die tijd kunnen jullie hier even leven. Zoek een huis zoek wat werk en maak er het beste van”

**Deel 11: Tussenleven**

Zaeim heeft een klein huisje voor jullie geregeld en heeft gezegd dat hij jullie naar naartoe wilt brengen met een auto. Jullie komen aan bij een klein huisje en hij geeft jullie 200 euro en een kleine oude Nokia telefoon. Hij zegt: “vind een goede baan en maak er het beste van, Akram belt je als jullie weg kunnen”

[2 maanden later]

**Deel 12: Weer op pad**

Na 2 maanden wordt je gebeld op je telefoontje en zegt Akram dat het tijd is dat jullie op reis kunnen. Jullie spreken af bij een winkel en hij zegt dat hij met een truck jouw naar Duitsland kan brengen. Jullie stappen in de achterkant van de truck en begint te rijden naar Duitsland.

**Deel 13: Bavaria**

[5 uur later]

[kans dat er wat vluchtelingen in Slowakije blijven, als dat gebeurt komt deze dialoog]

Jij en de leden die er nog zijn zitten in de truck en jullie zijn bijna bij de grens.

[als er geen vluchtelingen in Slowakije blijven dan komt deze dialoog]

Jij en de groep zitten in de truck en jullie zijn bijna bij de grens.

Jullie komen aan bij de grens van Duitsland en Akram maakt snel een pitstop, terwijl hij bezine pompt in de truck komt er een groep politie agenten naar hem toe en vragen hem wat er in de truck zit. Jullie worden aangehouden door de politie agenten en jullie worden naar een politie bureau gebracht. Ze hebben jullie identiteiten vast gelegd en ze zeggen dat je hier in Duitsland kan blijven of naar een ander land kan gaan

[je krijgt de keuze om naar Nederland te gaan of in Duitsland te blijven]

[1] Ga naar Nederland toe

[2] Blijf in Duitsland

[1] Jij zegt dat je naar Nederland wilt gaan

[2] je zegt dat je in Duitsland wilt blijven. Jij blijft hier

[Einde 3]

**Deel 14: Nederland**

Je reist met de trein naar Nederland. jij komt aan in Nederland en je gaat naar de politie en vraagt of hij kan blijven. hij wordt geholpen en zijn asielprocedure begint, hij mag uitrusten terwijl de overheid probeert te regelen dat jij hier kan blijven. [einde 4]

**Deel 15: het einde**

Jij leeft nu in [Duitsland of Nederland] je leeft met je zoon [en vrouw] en jullie hebben een verblijfsvergunning gekregen. Jij krijgt een huis en je probeert na een paar dagen rust werk te zoeken. je hebt na een paar weken een goede baan en jullie beginnen een nieuwe leven.